{phocagallery view=categories|categoryid=27|imagecategories=1|imagecategoriessize=medium shadow}

Materiais Utilizados:

- Bronze,
- Caneta de acetato ou caneta gel,
- Estatueta em gesso,
- Goma laca,
- Papel veludo,
- Pano de algodão sem pêlos,
- Pincéis (cordas rijas nº 6 e 7, pincel macio nº 16 e pincel batedor nº 8),
-

Preparado de *betume judaico*,

-

Tinta acrílica (cor marfim),

-

Verniz final.

Como se Faz:

1.

Dê uma de mão de *goma laca* na estatueta no sentido do meio para fora. Use um pincel espatulado de cordas rijas nº 6 [1]. Deixe secar a peça.

2.

Dê duas de mão de tinta acrílica de cor marfim com um pincel macio nº 16. Deixe secar a peça.

3.

Depois aplique o preparado de *betume Judaico* com o pincel de cordas rijas nº 7, use a técnica do pincel seco [2]. Logo de seguida, limpe a estatueta com um pano seco e sem pelos após ter aplicado o *betume judaico*. Deixe secar.

4.

Depois aplique o bronze com o pincel batedor nº 8 para dar brilho à peça (use a técnica do pincel seco). Para usar este pincel é necessário retirar o excesso num jornal, “batendo” contra o jornal, só depois aplica-se sobre a peça. O bronze também pode ser aplicado com o dedo.

5.

Logo de seguida agite o *spray* de verniz final e aplique-o a 20 cm da peça para dar brilho.

6.

No fim, cole o papel de veludo na peça, se não for veludo autocolante cole com cola branca para madeira.

7.

Assine a peça com nome ou pseudónimo e coloque a data (mês e ano). Com caneta de acetato se for na própria peça ou com caneta de gel se for no veludo.

Dicas:

[1] O pincel é diluído em álcool.

[2] O pincel só é usado para este efeito, embrulhe-o em papel de jornal, não é lavado.

лобановский александр